



Seat No. _____

HI-1601030101040801

B. A. (Sem. IV) (W.E.F. 2016)

Examination

April - 2023

Hindi : (Core)

(Aadhunik Hindi Chhayavadotar Kavya)

(Chhayavadotar Kavya Vaibhav)

(Old Course)

Time : 2:30 Hours / Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्न के अंक समान हैं।

- 1 हरिवंशराय बच्चन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए। 14
अथवा
- 1 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'मधुशाला' काव्य का मूल्यांकन कीजिए। 14
- 2 अज्ञेयजी के जीवन की प्रमुख घटनाओं पर प्रकाश डालते हुए उनकी 14
साहित्यिक यात्रा का परिचय कीजिए।
अथवा
- 2 'नदी के छीप' काव्य का भावार्थ लिखते हुए काव्य की विशिष्टताओं पर 14
प्रकाश डालिए।
- 3 "'अकाल और उसके बाद' काव्य में आधुनिक भारत की सामाजिक एवं 14
प्रशासनिक व्यवस्था का सटीक वर्णन हुआ है।' कथन की सोदाहरण चर्चा कीजिए।
अथवा
- 3 'साँप' काव्य का भावार्थ लिखते हुए काव्य की व्यंग्यात्मकता पर 14
चर्चा कीजिए।

- 4 'मोचीराम' काव्य के केन्द्रीय विचार को स्पष्ट करते हुए मोचीराम की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

- 4 धूमिलजी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए। 14

- 5 टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) 14

- (1) 'जो बीत गई सो बात गई' – शीर्षक सार्थकता।
- (2) 'नदी के छीप' काव्य की भाषा-शैली।
- (3) नागार्जुन का कृतित्व।
- (4) 'रोटी और संसद' काव्य का भावार्थ।
